

GÖRSEL ALGI				
<u>OKUL ÖNCESİ</u>	<u>OKUL ÇAĞI</u>	<u>YETİŞKİN</u>	<u>ANNE - BABA</u>	<u>EĞİTMEN</u>
EMEL GÖRSEL BİLGİ VE KAVRAMLA	GÖRSEL SANATLARDA DOĞRU MALZEME SEÇİM VE KULLANIMI	GÖRME NEDİR	GÖRME NEDİR	GÖRME NEDİR
TEMEL GEOMETRİK BİLGİLER	GÖRSEL SANATLAR DERSLERİNDE UYARLAMALAR. ETKİNLİK VE GRUP ÇALIŞMASI, SORU CEVAP	DİJİTAL OYUN VE UYGULAMANIN GÖRME BECERİSİNE KATKILARI	DİJİTAL OYUNLARIN VE EKRANDA YAPILAN ÇALIŞMALARIN GÖRSEL GELİŞİM VE ÖĞRENMEYE ETKİLERİ	DİJİTAL OYUNLARIN GEREKLİLİĞİ VE GÖRSEL GELİŞİME KATKISI
EL GÖZ KOORDİNASYONU, HIZ, GÖRSEL HAFIZA, BİLİŞSEL - GÖRSEL OYUN ÇEŞİTLERİ		GÖRSEL SANATLARIN GÖRME BECERİSİ VE EL GÖZ KOORDİNASYONUNA ETKİSİ, SORU CEVAP	YAŞA VE GÖRME BİÇİMİNE GÖRE MALZEME VE AYDINLATMA SEÇİMİ	AZ GÖREN ÖĞRENCİNİN GÖRSEL SANATLAR DERSLERİNE KATILIMIN GEREKLİLİĞİ VE ÖNEMİ
DİJİTAL OYUN DENEYİMİNİN GERÇEK HAYATA UYARLANMASI, SORU CEVAP		YARDIMCI TEKNOLOJİK CİHAZ KULLANIMI, SORU CEVAP	TEMEL ETKİNLİK ÖNERİLERİ VE GÖRME BİÇİMLERİNE GÖRE UYARLAMA, SORU CEVAP	ÇALIŞMA UYARLAMALARI, FARKLI GÖRME BİÇİMLERİ ÜZERİNDEN ÖRNEKLERİ İNCELEME, SORU CEVAP